



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

# **АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

### **В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**



ГОД РОДНЫХ ЯЗЫКОВ  
И НАРОДНОГО ЕДИНСТВА  
В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН

2021

ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНДА  
ТУГАН ТЕЛЛӘР ҺӘМ  
ХАЛЫКЛАР БЕРДӘМЛЕГЕ ЕЛЫ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

**АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР  
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Методические рекомендации**

**Казань  
2021**

ББК 74.266.0

А43

Печатается по решению

Ученого совета ГАОУ ДПО ИРО РТ

Под общей редакцией Нугумановой Л.Н., ректора, д-ра пед. наук;

Яковенко Т.В., проректора по научной и инновационной

деятельности, канд. пед. наук

**Рецензенты:**

**Бичурина С.У.**, доцент Института психологии и образования КФУ, канд. пед. наук;

**Сафронова И.В.**, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, канд. ист. наук.

**Автор-составитель:**

Замалетдинова З.И., доцент кафедры дошкольного и начального общего образования ГАОУ ДПО ИРО РТ, канд. пед. наук.

Методические рекомендации по актуальным аспектам преподавания учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в начальной школе: метод. рекомендации / авт.-сост. З.И. Замалетдинова. — Казань: ИРО РТ, 2021. — 48 с.

*Методические рекомендации раскрывают особенности преподавания учебного курса «Основа религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ). В пособие включены перечень нормативно-правовых, организационно-методических материалов по реализации ОРКСЭ, а также конспекты уроков, кейсы, рассматривающие разнообразные эффективные формы и методы организации учебной деятельности, способствующие освоению содержания курса по организации занятий ОРКСЭ.*

©ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2021

## ВЕДЕНИЕ

Вопрос духовно-нравственного воспитания является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом, так как меняются мир и страна. Как воспитывать детей, чтобы они стали успешными в этой жизни?

Замечательно, что появился в школе такой курс, как ОРКСЭ. Вместе с тем введение учебного курса ОРКСЭ — это принципиальный шаг соединения обучения и воспитания. При этом светская и религиозная этика не противопоставляются, а рассматриваются в контексте взаимодополнения, поскольку в светском и религиозном подходах к воспитанию много точек взаимодействия, основанных на идеях добра, совести.

Курс ОРКСЭ — составная часть единого образовательного пространства духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, включающего урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную деятельность.

Цель и задачи учебного курса раскрывают воспитательный потенциал курса.

Освоение курса призвано заложить мировоззренческую основу для духовно-нравственного развития обучающихся.

Курс развивает и дополняет обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», который изучается в начальной школе. С другой стороны, этот курс, в содержательном плане связанный с историей, предваряет изучение систематического курса истории, закладывая общие представления о нравственных идеалах и духовных ценностях народов России в историческом контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего.

Учебный курс ОРКСЭ вводится в содержание начального общего образования в условиях поликультурного общества, признающего ценность этномногообразия. Это определяет акценты в преподавании курса: содержание и технология должны быть нацелены на формирование у учащихся толерантности. В этом контексте актуально включение в содержание занятий материала, отражающего региональные и этнокультурные особенности Республики Татарстан.

Изучение курса ОРКСЭ базируется на требованиях ФГОС начального общего образования. Также изучение культурно-религиозных традиций и нравственных норм, заложенных в содержание курса ОРКСЭ, рассматривается как основа воспитания нравственных качеств учащихся, формирования гармоничной толерантной личности.

# **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Материал учебников дается и в историческом аспекте, показывая роль традиционных религий в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности, формируя при этом патриотизм и уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности.

Несмотря на все эти положительные показатели, на огромный воспитательный потенциал курса, преподавание данного курса в общеобразовательных организациях у многих учителей вызывает затруднение. Особую трудность вызывает работа с родителями, оформление документации и организация преподавания учебного курса на основе нормативных документов.

Введению курса «Основы религиозных культур и светской этики» должна предшествовать подготовительная работа с родителями. Основная ее задача — создание установки на сотрудничество, стимулирование заинтересованности родителей в изучении и позитивных результатах усвоения содержания курса их детьми.

Сотрудничество семьи и школы — необходимое условие для создания оптимальных условий для духовного, нравственного и интеллектуального развития ребенка.

Без взаимодействия с семьей, общности с родителями, без эмоциональной и этической поддержки со стороны семьи изучение предмета «Основы религиозных культур и светской этики» будет неполноценным и недостаточно эффективным.

Включение родителей в школьную жизнь становится для ребенка подтверждением значимости его учебной деятельности, что позитивно отражается на желании ребенка учиться, преодолевать трудности и стремиться к успеху.

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся — один из самых действенных факторов

духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из важнейших направлений на ступени начального общего образования в организации преподавания учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Необходимо с учетом современных реалий восстановление позитивных традиций содержательного педагогического взаимодействия семьи и школы, систематического повышения педагогической культуры родителей, накопленных в нашей стране в советский период ее истории.

Права и обязанности родителей в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников должна быть основана на следующих принципах: совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности школы по духовно-нравственному развитию и воспитанию младших школьников, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ; сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей; педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям; поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей; содействие родителям в решении индивидуальных проблем воспитания детей; опора на положительный опыт семейного воспитания.

Знания, получаемые родителями, должны быть востребованы в реальных педагогических ситуациях, должны открыть

родителям возможности активного, квалифицированного, ответственного, свободного участия в воспитательных программах и мероприятиях.

В системе повышения педагогической культуры родителей могут быть использованы различные формы работы, в том числе родительское собрание, родительская конференция, организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и др. Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей должны быть согласованы с планами воспитательной работы общеобразовательной организации.

Работа с родителями, как правило, должна предшествовать работе с учащимися и подготавливать к ней. Темами итоговых творческих исследовательских работ учащихся могут стать и семейные традиции, и семейные хроники, и рассказ о своих предках. Такую работу учащихся не сможет выполнить без поддержки и помощи со стороны семьи. Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» предоставляет общеобразовательной организации и учителю большие возможности для вовлечения родителей в воспитательный процесс, в учебную и внеурочную деятельность класса, для оказания помощи семьям в вопросах воспитания и обучения детей, содействия сохранению и укреплению семьи.

В целях подготовки к введению учебного курса муниципальным органам управления образованием необходимо:

- осуществить анализ готовности образовательных организаций к введению курса;
- организовать обучающие семинары для учителей, ведущих курс;
- провести круглые столы, посвященные различным аспектам преподавания курса, с участием педагогов, родителей, представителей общественности.

При анализе готовности образовательных организаций к введению курса важно выяснить:

- готовность учителей к преподаванию курса;



– состояние учебно-материальной базы (обеспеченность учебными пособиями, справочной и иной литературой по проблематике курса, наличие современных технических средств).

Обучающие семинары организуются с учетом конкретных условий на местах. Они могут быть посвящены рассмотрению следующих вопросов:

– цели и задачи изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ);

– особенности организации образовательного процесса по курсу;

– роль региональной и этнической составляющей в изучении курса, варианты интеграции этого материала в содержание курса;

– формы и методы работы с родителями учащихся, обучающихся по курсу ОРКСЭ.

Круглые столы, конференции с участием педагогов, родителей, представителей общественности также должны отражать наиболее актуальные проблемы духовно-нравственного становления младших школьников:

– светский характер образования как принцип государственной политики и религиоведческий компонент в содержании школьного образования;

– предмет, структура, цели и задачи курса ОРКСЭ;

– социальные и духовные факторы в воспитании учащихся;

– взаимодействие религиозных и светских духовно-нравственных ценностей.

Учебный курс ОРКСЭ является культурологическим. Его преподавание призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитании достойного гражданина, уважающего духовно-нравственные ценности народов Российской Федерации, готового к диалогу и сотрудничеству во имя процветания общего Отечества.

Вести курс могут исключительно педагоги с необходимой квалификацией, прошедшие соответствующую подготовку. В ходе подготовки учителей рекомендуется организовать встречи с представителями религиозных организаций. Также целесообразно использовать педагогические возможности образова-

тельных экскурсий в музеи, выставки, центры дополнительного образования детей, реализующие различные авторские образовательные программы в области культуры, этики, морали, духовно-нравственного воспитания.

Светский характер комплексного курса и в целом образовательного процесса в общеобразовательной организации не подразумевает включение в программу посещения религиозных организаций (культовых сооружений). Специфика данных сооружений может демонстрироваться обучающимся на уроке в фото-, видео-, аудиоформате.

В случае особой необходимости (например, содержащиеся уникальные экспонаты духовной культуры и традиции) такое посещение в рамках комплексного курса может быть организовано при согласии родителей (законных представителей) каждого обучающегося и при соответствующем согласовании с представителями религиозных организаций, при обязательном условии неучастия обучающихся в богослужениях, других религиозных обрядах, церемониях и праздниках, в деятельности религиозных объединений, в обучении религии (пункт 5 статьи 3 Федерального закона «О свободе совести и о религиозных объединениях»).

Целесообразно приглашать родителей, участников местного сообщества на завершающие открытые мероприятия, уроки-инсценировки, уроки-праздники и т. п., а также наладить системное тесное сотрудничество с родителями учащихся на протяжении всего изучения курса.

А теперь проведем **краткий обзор основных нормативных и методических материалов.**

Перечень документов размещен на порталах [www.orkse.org](http://www.orkse.org), <http://orkce.apkpro.ru/>.

- ФГОС начального общего образования, принятый в 2009 году (с изменениями от 31.12.2015), в число обязательных предметных областей для изучения на уровне начального общего образования включает предметную область «Основы религиозных культур и светской этики» (п.19.3), определяет основные задачи реализации содержания.

Также ФГОС НОО устанавливает, что в рамках ОРКСЭ по выбору родителей (законных представителей) изучаются 6 модулей.

Содержание нормативных документов и методических материалов необходимо изучить и при организации образовательного процесса ориентироваться на них. Каждый педагог, реализующий программы ОРКСЭ, должен знать не только название данных документов, но и содержание документов, то, что говорится о преподавании конкретно данного учебного курса.

- Конституция Российской Федерации (ст. 28).

В статье 28 говорится, что «каждому гарантируется свобода совести, свобода вероисповедания, включая право исповедовать индивидуально или совместно с другими любую религию или не исповедовать никакой, свободно выбирать, иметь и распространять религиозные и иные убеждения и действовать в соответствии с ними».

- Поручение Президента Российской Федерации от 02.08.2009 №Пр-2009 в части введения комплексного учебного курса ОРКСЭ.

В Поручении говорится об обеспечении решения организационных и финансовых вопросов, касающихся введения «Основ духовно-нравственной культуры народов России» и их изучения учащимися по выбору или по выбору родителей (законных представителей).

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28.01.2012 №84-р 2012/13.

Утвержден план мероприятий, рассмотрены нормативно-правовое обеспечение, организационно-методическое, информационное сопровождение учебного курса.

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации».

В пункте 2 статьи 87 говорится, что выбор одного из учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), включенных в основные общеобразовательные программы, осуществляется родителями (законными представителями) обучающихся.

В пункте 3 статьи 87 сказано, что Примерные основные программы образовательные программы в части учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), направленных на по-

лучение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, о нравственных принципах, об исторических и культурных традициях мировой религии (мировых религий), проходят экспертизу в централизованной религиозной организации на предмет соответствия их содержания вероучению, историческим и культурным традициям этой организации в соответствии с ее внутренними установлениями в порядке, предусмотренном частью 11 статьи 12 данного Федерального закона.

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков).

Раскрыты понятия духовно-нравственное развитие личности и духовно-нравственное воспитание личности, определены направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, выделены осваиваемые ценности.

- Примерная основная образовательная программа (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015г. №1/15).
- Основная образовательная программа образовательной организации.
- Приказ образовательной организации «Об организации и введении курса "Основы религиозных культур и светской этики"».

На сайте [www.orkse.org](http://www.orkse.org). много методических материалов. Акцентируем внимание на письме от 25.05.2015 №08-761 «Об изучении предметных областей ОРКСЭ и ОДНК НР». Письмо является информационным. Оно включает рекомендации, основанные на ранее принятых нормативных документах и материалах, даются разъяснения по использованию этих нормативных документов и материалов.

Какие **учебно-методические комплекты** можно использовать в преподавании данного предмета?

При преподавании ОРКСЭ допускается использование исключительно учебников, вошедших в Федеральный перечень. Приказ вступил в силу 25 сентября 2020 года и будет действо-

вать 5 лет. Необходимо изучить данный приказ и в соответствии с ним заказывать учебники.

В новый перечень вошли учебники следующих издательств:

- \* ООО «Русское слово»;
- \* ООО «Дрофа»;
- \* АО «Издательство «Просвещение»;
- \* Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества.

Необходимо обеспечить общеобразовательные организации учебно-методическими комплектами, включающими мультимедийные приложения, дидактические материалы, обеспечить доступность учебно-методических материалов для родителей обучающихся.

Дополнительные материалы размещены на специализированном портале [www.orkse.org](http://www.orkse.org).

С целью оказания методической поддержки педагогам при реализации курса ОРКСЭ Минобрнауки России направило методические материалы для учителей и кураторов данного курса (Письмо Минобрнауки России от 08.07.2011 № МД-883/03 «О направлении методических материалов ОРКСЭ»). В этих материалах содержатся ответы на вопросы, наиболее часто поступающие в адрес органов управления образованием, СМИ, а также учреждений, оказывающих методическую поддержку.

Основополагающими принципами при изучении курса ОРКСЭ являются:

– принцип развивающего и воспитывающего характера обучения, направленный на развитие личности и индивидуальности ребенка. Реализация данного принципа на занятиях ОРКСЭ направлена на установление взаимосвязи между процессом овладения знаниями, способами деятельности и развитием учащегося, между приобщением к ценностям социума и индивидуализацией;

– принцип сознательности и активности учащихся в обучении. Соблюдение данного принципа требует активизации познавательной деятельности учащихся в процессе изучения курса ОРКСЭ, развития у них навыков самоорганизации в учебной деятельности, умений оперировать знаниями в других ситуациях;

– принцип ориентации на ценности, означающий акцентуацию внимания обучающихся на социально-культурных и духовных ценностях, на значимости нравственных категорий: добро, достоинство, красота в широком понимании слова и др.;

– принцип связи обучения с жизнью предполагает формирование опыта нравственного поведения в различных ситуациях, опору на собственный опыт учащихся;

– принцип междисциплинарности, предполагающий привлечение учителем на занятиях по курсу ОРКСЭ знаний и опыта рассмотрения нравственно-этических вопросов, приобретенных детьми при изучении базовых предметов (литературное чтение, курс «Окружающий мир» и др.).

Система ценностных установок и нравственных ориентиров учащихся формируется средствами различных учебных предметов. Преподавание курса ОРКСЭ подразумевает единство воспитательных воздействий школы (со всеми составными компонентами школьной жизни: уроком, внеурочной деятельностью, образовательным пространством учебного заведения), семьи, общественности.

Углублению знаний учащихся, созданию условий для реализации познавательных интересов учащихся и их личностного развития способствует внеурочная деятельность.

Организация внеурочной деятельности по проблемам, связанным с ОРКСЭ, должна строиться с учетом таких подходов, как:

– формирование мотивационных основ изучения курса ОРКСЭ;

– целенаправленное включение учащихся в обсуждение вопросов, связанных с изучением истоков представлений об Отчизне и долге перед ней, о нравственности в контексте отечественной, в том числе региональной, культурной традиции;

– организация различных форм самостоятельной познавательной деятельности школьников в процессе занятий внеурочного блока курса ОРКСЭ (проектной, исследовательской);

– обеспечение преемственности учебной и внеучебной деятельности, реализация межпредметных подходов;

– обеспечение позитивного эмоционального фона занятий, обеспечивающего личностное восприятие содержания занятий.

Важным моментом повышения эффективности изучения курса являются региональный и этнический компоненты. Содержательный аспект региональной составляющей внеурочной деятельности обеспечивается использованием материала об этнокультурных ценностях, традиционных религиях народов, населяющих Татарстан. В условиях Республики Татарстан в содержании курса могут найти отражение такие ценности, как:

- традиции многовековых добрососедских межэтнических контактов;
- мирное сосуществование различных конфессий в регионе;
- совместное участие в защите и укреплении Российского государства.

Соответствующие сюжеты могут быть предметом изучения как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Учащиеся знакомятся с присущими религиозной и светской традициям духовно-нравственными ценностями, имеющими место в личной, семейной жизни, общественной жизни.

В качестве механизмов освоения курса ОРКСЭ в урочной и внеурочной деятельности могут быть использованы как традиционные, так и новые образовательные технологии. Среди них особо актуальны те, которые позволяют реализовать деятельностный подход к обучению (исследование, различные виды проектов, мозговой штурм, анализ жизненных ситуаций, игровые технологии, дискуссии и др.).

Есть методические рекомендации по организации внеурочной деятельности по углублению и расширению знаний, полученных в рамках курса ОРКСЭ.

Систематически Министерство просвещения России и министерство образования и науки Республики Татарстан информируют органы управления образованием о порядке изучения учебного курса ОРКСЭ.

Ежегодно запрашиваются сведения от каждой образовательной организации:

- по обеспеченности учебной литературой — с 12 по 28 апреля;

– по готовности организации преподавания учебного курса — с 3 по 25 мая;

Органам государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, необходимо предусмотреть разработку локальных актов, направленных на методическое сопровождение профессионального развития учителей предметов духовно-нравственного образования, создание системы сопровождения профессиональной деятельности учителей ОРКСЭ, состоящей из мониторинга профессиональных затруднений и запросов педагогов, разработки соответствующих рекомендаций, скорректированного содержания программ учебных предметов (модулей), выбора соответствующей организационной формы и получения обратной связи от педагога.

Ежегодно Институт развития образования РТ выпускает методические рекомендации по организации преподавания учебного курса ОРКСЭ.

Какие документы должны быть в общеобразовательных организациях?

1) Положение об организации преподавания учебного курса ОРКСЭ.

2) Положение о промежуточной аттестации, безотметочной системе.

3) Лист сводной ведомости.

4) Приказ о реализации учебного курса ОРКСЭ.

5) Протокол родительского собрания от \_\_.\_\_.2021 г.

6) Сроки проведения родительского собрания по выбору модуля ОРКСЭ в 2021 г.

7) Итоги выбора модуля ОРКСЭ родителями для изучения в 2021/2022 учебном году.

Какова процедура выбора модуля?

Проводим родительские собрания. Есть письмо МОиН РФ от 31 марта 2015 г. № 08-461 «О направлении регламента по выбору модуля курса ОРКСЭ».

**Первоочередное условие** — своевременный доступ родителей к объективной информации:

- на собрание рекомендуется приглашать члена Совета школы;



- разъяснительное выступление об учебном курсе.

Оформляются:

- протоколы родительского собрания;
- заявления родителей;
- формируются группы на основе заявлений;
- издается приказ общеобразовательной организации о введении курса ОРКСЭ с указанием количества групп.

На родительском собрании принимают участие все педагогические работники: администрация школы, учитель, который реализует данную программу.

Директор освещает нормативно-правовую основу введения курса, знакомит родителей с документами, определяющими регламент преподавания данного предмета.

Заместитель директора по воспитательной работе делает акцент на воспитательном потенциале данного курса, подчеркивает место и роль в воспитательном пространстве образовательной организации.

Заместитель директора по учебной работе объясняет механизм введения в образовательный процесс и образовательную программу образовательной организации курса ОРКСЭ, организацию преподавания данного предмета.

Учитель, который будет преподавать данный курс, детально знакомит родителей с содержанием уроков, с формами и методами педагогической работы с детьми.

Пусть родители видят, что это важный предмет, что все заинтересованы, что данный предмет, как и все остальные предметы, имеет важное значение в достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

В образовательной организации по итогам выбора сохраняются:

- заявления родителей;
- протоколы родительских собраний;
- оригинал или копия листа сводной информации.

Указанная документация сохраняется в образовательной организации не менее 5 лет.

Важные для учителя документы – это рабочие программы и журнал, личные дела учащихся.

Рабочие программы оформляются, как по всем остальным учебным предметам. Но есть очень важная особенность: согласно нормативным документам мы выбираем один модуль, а ФГОС предъявляет требования ко всему курсу. Мы должны выполнить стандарт, поэтому учитель составляет рабочие программы, учитывая достижение планируемых результатов, предъявленных к курсу ОРКСЭ.

В журнале записывается название предмета без сокращений в соответствии с учебным планом общеобразовательной организации «Основы религиозных культур и светской этики» (полное название модуля):

- на каждую группу отдельные страницы;
- безотметочная система;
- домашние задания в журнале не пишутся;
- в личном деле отмечаем: «согласно локальному акту...».

Уроки безотметочные: объект оценивания — нравственная и культурологическая компетентность ученика, рассматриваемые как универсальная способность человека понимать значение нравственных норм, правил морали, веры и религии в жизни человека, семьи, общества, воспитание потребности в духовном развитии.

К компетенции образовательной организации в установленной сфере деятельности относятся: осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения.

Образовательная организация самостоятельна в выборе системы оценок. Система оценивания в каждом классе, учебной группе может определяться исходя из конкретной ситуации (готовность учащихся к изучению материала, новизна его для них, численность групп и другое). При оценивании уровня подготовки обучающихся учитель руководствуется требованиями, зафиксированными в положении о системе оценивания достижений обучающихся (разработанными и утвержденными ОО).

При оценивании достижений обучающихся в рамках изучения курса ОРКСЭ предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих проектов. Результаты подготовки и защиты творческих продуктов и проектов могут

учитываться при формировании портфолио обучающихся. Результаты индивидуальной и групповой проектной деятельности (обязательно для всех обучающихся) представляются в форме реферата, презентации или творческой работы любого вида. Проверка теоретических знаний по предмету предполагает ответы на вопросы, тесты с выбором правильного ответа, отгадывание кроссвордов по изученным темам, творческие проекты, исследовательская деятельность которых основана на теоретическом материале.

Учащиеся должны уметь: осмысливать задачу, находить информацию, несколько вариантов решения проблемы, работать в коллективе, инициировать учебное взаимодействие со взрослыми, связно излагать материал, уверенно держать себя во время выступления, отвечать на вопросы, анализировать собственные достижения.

Необходимо обратить внимание, что ФГОС НОО предусматривает требования к результату обучения, поэтому необходимо собрать методическое объединение по предмету и принять решение о системе оценивания. Нужно представить материалы на педагогическом совете общеобразовательной организации, создать локальный акт или включить в действующий акт школы.

Основными принципами организации преподавания ОРКСЭ являются:

1. Ценностное отношение человека к миру, другим людям, самому себе.

2. Культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о светской и религиозной культуре. В контексте данного учебного курса культура понимается как духовное и материальное богатство народов мира, нашей страны, как образ жизни людей разных сообществ, их обычаи, традиции и верования.

3. Толерантное, уважительное отношение к «другим» через умение и стремление узнать и понять их, учиться жить в мире и согласии, учить лучше понимать не только окружающих людей, но и через них — самого себя.

4. Умение жить в многообразном мире, успешно адаптироваться в нем, ориентироваться в ситуациях. При подготовке и проведении урока учитель должен понимать следующее: зачем

и почему следует изучать основы религиозной культуры и светской этики в школе; что является содержанием данного предмета; как можно рассматривать факты религиозной культуры, не нарушая при этом принципов научности и мировоззренческого плюрализма, лежащих в основе современного школьного обучения.

При этом личностная мировоззренческая позиция самого педагога не должна быть доминирующей в преподавании предмета, она должна быть социальна — это позиция диалога, уважительного отношения к мировоззрению другого, позиция «недавления», «ненавязывания» своего собственного мировоззрения.

Подбирая необходимые материалы, учитель ориентируется на некоторые ожидаемые результаты, которые проверяются им в процессе диалога с учащимися на уроке, взаимодействия во внеурочное время, в фиксации динамики их повседневного поведения.

При адекватном наполнении и функционировании образовательной среды учитель вправе ожидать следующих результатов, которые составляют важную часть диалоговых межконфессиональных компетенций личности:

- понимание учащимися того, что конфессиональное разнообразие является непреходящей ценностью, залогом выживания и устойчивого развития человечества, что уважение его является фактором развития демократических и гражданско-правовых основ жизни российского общества;

- понимание учащимися, что их поведенческие модели — одни из многих равноправных моделей поведения, в основе которых лежат некоторые этноконфессиональные принципы; носители различных моделей поведения должны взаимодействовать между собой на основе «золотого правила нравственности»: не делай другому того, чего не желаешь себе;

- потребность в общении с представителем иной религиозно-культурной традиции, стремление интегрировать усилия в решении общих задач;

- мотивация учащихся к осмыслению неожиданных для них поведенческих реакций, рассмотрение их в контексте цен-

ностей, символов и смыслов породившей их религиозно-культурной традиции;

- стремление предотвращать конфликтные ситуации и умение избегать их, навыки находить компромиссные решения выхода из конфликта, толерантное отношение к одноклассникам, к другим людям;

- развенчивание устойчивых стереотипов в отношении носителей этих традиций;

- определение собственной идентичности, рассмотрение ее как элемента исторически сложившегося этнокультурного, конфессионального, гражданского сообщества;

- осознанное моделирование возможных действий в нем, участие в мероприятиях по социальному проектированию и улучшению реальных отношений в социокультурной среде;

- существенные изменения в сознании самого учителя, которые могут стать факторами его профессионального и личностного совершенствования. Направленность внимания обучающихся на самокоррекцию является важным фактором повышения качества обучения навыкам межкультурного и межконфессионального диалога.

Преподавание данного курса предполагает решение учителем на уроке не только познавательных, но и популяризаторских задач:

- точное, корректное и достаточное занимательное представление учащимся многообразия религий, существующих в мире;

- рассказ об истории их возникновения, географии распространения, основателях и пророках;

- освещение особенностей учений различных религий (в первую очередь нравственной составляющей этих учений);

- описание религиозных традиций, культуры, а также духовного и церковного искусства (если оно существует).

Важным условием успешности организации образовательного процесса является использование учителем интерактивных (диалоговых) методов работы, исключая монолог учителя. Это такие методы, в которых взаимодействие между участниками диалога рассматривается как важнейший образовательный ресурс, позволяющий повысить развивающий по-

тенциал процесса обучения: беседы, обсуждение, дискуссии, диспуты, дилеммы, игры.

На уроке рекомендуется использовать выдержки из биографий религиозных деятелей, из литературных произведений, трудов ученых, статей и книг активных деятелей различных конфессий; репродукции, макеты культовых сооружений, видеозаписи познавательных передач, кейсовые ситуации, развивающие учебные игры, сборники познавательных задач и викторины на электронных носителях, альбомы любительских фотографий, анкеты.

На занятиях может звучать музыка, рассказ учителя должен сопровождаться демонстрацией памятников изобразительного искусства, архитектуры. Качество воспроизведения видео- и аудиоиллюстраций должно быть достаточно современным и технически совершенным.

Следует помнить, что музыкальный и изобразительный язык тех произведений, которые будут демонстрироваться в курсе ОРКСЭ, непривычен и малопонятен для большинства школьников.

На уроках следует избегать излишнего количества сложных терминов, особенно из иностранных и древних языков. Каждое введенное понятие или новый термин должны быть исчерпывающе объяснены. Учитель заранее определяет, какие понятия должны быть выделены для обязательного запоминания и оперативного применения учащимися, какие потребуются им только для адекватного понимания конкретного материала, а какие вообще можно исключить без ущерба для понимания.

Манера объяснения, лекции, беседы учителя должны быть максимально увлекательными, яркими, артистичными. Не следует бояться обозначать спорные проблемы, рассказывать о загадках и неразрешенных тайнах истории. Иногда полезно предварительно заинтриговать обучающихся, по мере возможности инсценировать изложение материала.

Полезно и эффективно использовать окружающую культурную и историческую среду в учебных целях. Например, рассказ о православии будет эффективнее и интереснее, если дополнить его впечатлениями от осмотра храма (экскурсией).

В ходе такой мини-экскурсии следует заострить внимание учащихся на внешнем и внутреннем виде осматриваемого объекта.

При этом нелишне учитывать, что храм является культурным сооружением, где идут богослужения, а следовательно, любая экскурсионная или учебно-познавательная деятельность в нем или вокруг него должна быть максимально деликатной и тактичной.

Некоторые уроки по курсу могут проводиться на природе, в окружении архитектурных и исторических памятников. Краеведческий элемент будет способствовать решению еще одной задачи — воспитания уважительного и бережного отношения к старине, отечественному религиозному и культурному наследию. Преподаватель должен позаботиться о комфортной среде обучения, аудиториях для игровых занятий.

Организация учебного пространства является важнейшей составляющей, которая обуславливает эффективность интерактивного обучения: диалогичные формы взаимодействия предполагают, что собеседники обращены лицом друг к другу, поэтому мебель должна быть расставлена таким образом, чтобы имелась возможность визуального контакта участников, преподавателя, их свободного перемещения в аудитории.

Важен учет возрастных и психологических особенностей возрастной группы учащихся (учащимися 4–5 классов). Дружелюбная, гуманная обстановка, снимающая напряжение и излишние волнения, способствует формированию открытости, взаимной заинтересованности, доверия друг к другу, взаимной поддержке, осознанию участниками образовательного процесса ценности других людей. Реализуется одна из задач нового предмета — воспитание у школьников толерантности к традициям, укладу жизни других народов.

Первый и последний уроки курса ОРКСЭ (при изучении любого из 6 модулей) посвящены теме «Россия — наша Родина», в рамках которого ученик знакомится с такими понятиями, как Отечество, культура и религия, а также делает попытки их соотнести.

Рекомендуется последние три-четыре урока посвятить защите проектных работ, которые учащиеся составляют в течение года индивидуально или в группах. Все итоговые работы вы-

полняются с учетом общих задач курса и с выходом на диалог культур и традиции многонационального народа России. Защита работ осуществляется на общеклассных или общешкольных мероприятиях. Независимого от того, какую религиозную культуру изучал школьник, в ходе мероприятия он знакомится и с другими культурами.

Примерные темы итоговых проектных работ: «Святые воины русской земли. Дмитрий Донской»; «Герои России. Имена героев Великой Отечественной войны в названиях улиц»; «Памятники религиозной культуры в моем городе»; «Блюда национальной кухни»; «С чего начинается Родина...»; «Уроки доброты»; «Христианское отношение к природе» и др., темы, посвященные Дню славянской письменности и культуры.

Формы продуктов проектов: веб-сайт, атлас, карта, видеофильм, выставка, газета, журнал, костюм, модель, коллекция, игра, мультимедийный продукт, музыкальное или художественное произведение, постановка, праздник, экскурсия, поход.

Формы защиты итоговых работ: игра, демонстрация продукта, выполненного на основе информационных технологий, инсценировка-диалог литературных или исторических персонажей, доклад, пресс-конференция, путешествие, экскурсия, ролевая игра, спектакль, соревнование, телепередача и т. д.

Далее предлагаем ознакомиться с опытом работы учителей начальных классов, применяющих активные методы и приемы в преподавании учебного курса ОРКСЭ и организации занятий внеурочной деятельности.



## ЛИТЕРАТУРА

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков; Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009. — (Стандарты второго поколения).
2. Замалетдинова, З. И. Обучение в начальных классах в условиях реализации ФГОС: рабочая тетрадь учителя начальной школы / З. И. Замалетдинова. — Казань: ИРО РТ, 2017.
3. Замалетдинова, З.И. Преемственность ФГОС НОО и ООО в реализации предметных областей ОРКСЭ и ОДНК НР: метод. рекомендации. — Казань: ИРО РТ, 2017. — 82 с.
4. Замалетдинова, З.И. Особенности преподавания учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»: метод. рекомендации / З. И. Замалетдинова. — Казань: ИРО РТ, 2018. — 28 с.
5. Замалетдинова, З.И. Особенности преподавания предметов «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в 2020/2021 учебном году: метод. рекомендации / З. И. Замалетдинова. — Казань: ИРО РТ, 2020. — 60 с.
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М.: Просвещение, 2009.
7. Примерная основная образовательная программа начального общего образования: одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию — протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15
8. Профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" от 18.10.2013 № 544н.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — М.: Просвещение, 2011.
10. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации (гл.2. ст.11, гл.9. ст.73, 74, гл.10. ст.76): Федеральный Закон от 29.12.12 №273-ФЗ.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Опыт учителей начальных классов по проектированию уроков ОРКСЭ

#### *Конспект урока по теме «Золотое правило нравственности»*

**Прошина Альбина Юнусовна,**  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории,  
**Ратникова Светлана Модестовна,**  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории  
МБОУ «Гимназия № 52» Приволжского района г. Казани

***Воспитывать человека интеллектуально,  
не воспитав его нравственно, — значит  
вырастить угрозу для общества.***

**Ф. Рузвельт**

Когда мы спрашиваем у родителей наших учеников: «Какие качества вы хотели бы видеть в своем ребенке?» — чаще всего слышим: «Ответственность, доброжелательность, справедливость, трудолюбие, щедрость».

Однако тревога родителей растет по мере взросления детей: «Как бы он не пошел по наклонной дорожке...» Но кто из юношей слушает сейчас этих «предков»? Это совсем не модно. Единственный способ защитить детей от плохого — осознанно прививать им хорошее. И начинать нужно с самого раннего возраста. Если родители увидят для себя ценность духовно-нравственного развития, то и дети естественным образом впитают эту мудрость, что называется, с молоком матери.

Нравственное воспитание играет огромную роль в важнейших областях жизни человека. От вмешательства взрослых зачастую зависит, чему научится маленький человек в следующих сферах:

### **Отношение к себе**

Благоразумие или самолюбие, чувство собственного достоинства или гордыня, принятие себя или самоуничижение, целомудрие или половая распущенность?

### **Отношения с другими людьми**

Высокомерие или принятие, милосердие или жестокость, доброжелательность или грубость, человечность или вероломство, искренность или лицемерие, уважение к людям или высокомерие?

### **Отношение к деятельности**

Организованность или разгильдяйство, трудолюбие или лень, ответственность или безалаберность, самообладание и мужество или малодушие, доброе лидерство или пассивность и противодействие?

### **Отношение к собственности**

Бережливость или корыстолюбие, щедрость или жадность, зависть или бескорыстие?

У современных родителей, задумывающихся об этическом воспитании много вопросов. Вот некоторые из них:

– Как научить ребенка быть нравственным человеком и при этом уметь отстаивать свои границы, не давать себя в обиду, быть успешным?

– Я знаю, что не только я влияю на формирование характера моего ребенка. Можно ли оградить его от негативного влияния окружения?

– С какого возраста начинать нравственное воспитание? И что является его результатом?

– На что мы можем опереться в формировании нравственных качеств, что является главным ориентиром?

А главным ориентиром можно считать «Золотое правило нравственности», которое звучит так: «Поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы поступали по отношению к тебе». Почему, собственно, золотое правило нравственности называется золотым? Быть может, потому, что оно золотой нитью проходит через все религии и встречается во многих древних книгах? А может быть, золотое правило нравственности называется так потому, что оно является важнейшим из наставлений, подобно тому, как ценнейшим из металлов является зо-

лото? Именно эта тема является ключевой при планировании уроков ОРКСЭ по модулю «Основы светской этики».

### **Тема урока: Золотое правило нравственности**

**Цель урока:** способствовать усвоению «золотого правила нравственности» как условия оценивания собственного поведения.

#### **Задачи:**

*Обучающий аспект:* вывести золотое правило этики, усвоить «золотое правило этики», сделав его условием оценивания собственного поведения.

*Развивающий аспект:* создать условия для формирования навыков работы в группе; формировать навыки работы с различным объёмом информации; развивать умения выделять главное, активизировать словарный запас;

*Воспитательный аспект:* воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

#### **Формируемые универсальные учебные действия:**

*Личностные универсальные учебные действия:*

развитие этических чувств как результата морального поведения;

знакомство с моральными нормами с ориентацией на их выполнение;

умение давать нравственно-этическую оценку личным поступкам и поступкам других людей.

*Предметные универсальные учебные действия:*

знакомство с золотым правилом нравственности, понимание его значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

умение осуществлять поиск и обработку информации; оценивать свои достижения, осознавать трудности и стараться преодолевать их.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

умение высказывать суждения; вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, осознание самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

## **Планируемый результат:**

- соблюдать этические нормы общения и сотрудничества;
- договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы;
- способствовать воспитанию доброты и милосердия, нравственных качеств, выявлению правильного представления о добре и добрых делах.

Ключевые понятия урока: «золотое правило нравственности».

**Формы и виды деятельности:** беседа, комментированное чтение, устное высказывание на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, участие в учебном диалоге, работа в группе, самостоятельная творческая работа.

## **Ход урока:**

### **1. Организационный момент. Эмоциональный настрой на урок**

- Ребята, встаньте, пожалуйста, те, кому нравятся добрые отзывчивые, верные люди.
- А теперь те, кто ни разу не совершал плохие, стыдные поступки.
- Все любят добрых людей, но, однако, совершают поступки, за которые стыдно. Что же нам мешает быть такими людьми? От кого это зависит?

### **Игра « Мой друг »**

В поступках, привычках, отношениях с людьми проявляются черты нашего характера. Одни можно назвать хорошими, другие — плохими.

Выбираем двух ведущих.

(У ребят на партах лежат карточки с названиями хороших и плохих качеств человека)

**Задание:**

1-й ведущий набирает себе ребят с такими карточками, которые соответствуют ответу на вопрос: человека с какими качествами ты хотел бы видеть рядом с собой?

2-й ведущий набирает противоположную команду.

**Вывод.** Какого друга ты хотел бы иметь, а какого не хотел бы?  
(Дети отвечают)

## 2. Создание проблемной ситуации

### 1. Работа над притчей «Мальчик и зеркало».

• Послушайте внимательно одну историю. (Текст притчи читает учитель).

«Мальчик, выросший у кормилицы в деревне, вернулся в город и очень удивился, увидев зеркало.

Сперва мальчик в зеркале ему понравился, потом по ребяческой привычке захотел он обидеть того, кто нравится, и скорчил ему рожу, а зеркало — тоже. Мальчик, разобидевшись, грозит ему кулаком, а зеркало грозит в ответ. Наш кривляка, озлясь, бросается с криком поколотить этого нахала и ушибает руки. Гнев его растёт. В отчаянии и ярости он мечется перед зеркалом, плача, крича и колотя по стеклу.

Приходит мама, утешает его, ласкает, унимает слёзы и нежно говорит:

«Не ты ли первый стал корчить рожи этому негоднику, который тебя огорчил?»

— Я.

— А теперь посмотри: ты улыбнулся — и он улыбнулся, ты к нему тянешь руки — и он тоже, ты не сердисься — и он не дуется: вот так-то и люди друг с другом живут — *и добро, и зло возвращаются к нам же.*»

- Какие слова в притче, на ваш взгляд, главные?
- Как вы их понимаете?

(Выслушиваются варианты ответов учеников).

• Слова, прозвучавшие из уст мамы, поучительны и представляют собой определённое жизненное правило, которое учёные-философы называли золотым правилом нравственности.

### 2. Работа по выявлению признака многозначности слова «золотой».

- Давайте порассуждаем: что может быть золотым?

(Выслушиваются варианты ответов детей, среди которых могут быть следующие: кольцо, серёжки, брошка — признак по материалу; поле — признак-сравнение по цвету; сердце — признак-сравнение по отношению к другому человеку.

• Подумайте, почему люди решили использовать слово «золотой» в сочетании со словом «правило». Обсудите вопрос в парах. (Ученики высказывают свою точку зрения).

- Верно, золотое правило — значит дорогое, ценное, очень важное в жизни человека.

### **3. Сообщение темы урока**

- Попробуйте сформулировать тему нашего урока. (Если ученики затрудняются определить тему урока, это делает учитель.)

### **4. Работа над новым понятием**

- Какие задачи стоят перед нами на уроке? Что мы хотим узнать?

- В ходе нашего урока мы постараемся найти ответы на следующие вопросы:

- Почему появилось золотое правило нравственности
- Как формулируется золотое правило нравственности
- Как применять золотое правило нравственности в жизни

#### *Работа по первому пункту плана*

- Когда возникло правило?
- Почему возникла необходимость регулирования человеческих отношений?

(Выслушиваются варианты ответов учеников)

- На раннем этапе развития человечества правило не было сформулировано, люди пользовались им интуитивно. С развитием межличностных отношений человек стал задумываться над вопросами: как поступить в той или иной ситуации? правильно ли я поступаю? Человечество искало способы правильного выбора и объяснения поступка. Одним из таких способов и стало золотое правило нравственности.

- Ответ на вопрос о том, какой принцип должен лежать в основе всех человеческих отношений, возник не в один день. Мудрецы, жившие в разные времена, в разных землях, искали его на протяжении веков.

**№1** Примерно две с половиной тысячи лет назад в Гималаях жил человек, которого звали Будда — «просветленный». Будда захотел научить людей быть счастливыми, показать им путь к счастью. Будда считал, что к счастью нужно идти по дороге доб-

рых мыслей, добрых слов и добрых дел. Будда учил: «Не делай другим того, что сам считаешь злом».

**№ 2** Примерно в то же время в царстве Лу в Китае жил великий философ Конфуций (или Учитель Кун). Он тоже хотел научить людей правильно жить, не совершать ошибок, не делать зла. Однажды к нему пришел ученик и спросил: «Есть ли правило, которым можно было бы руководствоваться всю жизнь?» Мудрец ответил: «Это взаимность. Чего сам не желаешь, того не делай другим».

**№3** В Индии существует вера в то, что когда-то давным-давно там родился первый человек Ману — первопророк, прародитель людей. Он был очень мудр, и, чтобы научить людей жить по правде, правильно, он написал книгу, которую называют «Законы Ману». Смысл законов Ману: «Не делай другим того, что причинило бы боль тебе».

**№ 4** В начале нашей эры из уст проповедовавшего Иисуса Христа прозвучало: «И так во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними».

- Вы слышали четыре истории. Каждый из мудрецов сформулировал правила, по которым нужно жить людям.

- Чему же учат эти правила, что их объединяет?

Вот так разные люди в разное время говорили об одних и тех же важных для человека правилах, которые мы можем объединить в одно.

*Работа по второму пункту плана.*

Это правило названо золотым правилом нравственности. Оно вошло в жизнь людей и живёт уже тысячи лет.

- Поступай **по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы поступали по отношению к тебе.**

## **5. Включение нового знания в систему знаний и повторение**

Если не знаешь, как поступить в ситуации, нужно следовать этому правилу.



Давайте представим, какой была бы наша жизнь, если бы люди каждый день совершали добрые дела и говорили друг другу только хорошие слова.

На столах листы с заданием №1.

*1) Работа в парах.*

Подумай и ответь, ответ должен быть кратким, одно-два слова.

Напиши, как ты хочешь, чтобы к тебе относились другие люди.

1. В беседах и спорах ... **уступали, не перебивали, давали высказаться.**

2. В болезни ...**заботились, жалели, любили**

3. В играх ...**не ссорились, не обижали**

4. Когда я ошибаюсь ... **прощали, поддерживали**

5. Когда у меня что-то получается ... **радовались, восхищались**

6. В мое отсутствие ... **не осуждали, не говорили плохо.**

**Вывод: Хочешь, чтобы окружающие относились к тебе так? Что можно для этого сделать?**

*2) Продолжение работы по теме урока.*

- Давайте попробуем с вами проанализировать жизненные ситуации и доказать, что знания этики и этикета необходимы любому школьнику для самоуважения.

- Ребята, какое «золотое правило нравственности» поможет вам правильно решить жизненные проблемы? В чем его суть?

*1 задание.*

Девочка в нарядной куртке и новых сапожках поскользнулась во дворе школы и лежит в грязной весенней луже посреди школьного двора. Вокруг ребята смеются. «Подумаешь! — оправдываются такие остряки. — Мы тут ни при чём!»

Как бы вы отреагировали? \_\_\_\_\_

*2 задание.*

Сережа находился в буфете, когда прозвенел звонок на урок. Выходя из него, он заметил на подоконнике мобильный телефон. «Что же делать?» — подумал он.

Что посоветуете? \_\_\_\_\_

*3 задание.*

На уроке математики Катя, услышав свою оценку за контрольную работу, прошептала соседке по парте: «Меня Зоя Федоров-

на терпеть не может, поэтому и поставила двойку! В школу ходить не хочется!»

Что бы вы ей ответили и посоветовали? \_\_\_\_\_

### 3) Работа в группах.

Задание: Какое «Золотое правило нравственности» сформулируете вы?

#### 1 группа

1. Как вы поняли смысл этой притчи?

2. Объясните слова мудреца: «Все в твоих руках».

#### Притча

Давным-давно жил-был один мудрец, к которому люди приходили за советом. Всем он помогал, люди ему доверяли и очень уважали за жизненный опыт и мудрость.

Однажды один завистник решил высмеять мудреца и придумал хитрый план. «Я поймаю бабочку и в закрытых ладонях принесу мудрецу, а потом спрошу его, как он думает, живая у меня в руках бабочка или мертвая. Если мудрец скажет, что живая, я сомкну плотно ладони, раздавлю бабочку и, раскрыв руки, скажу, что наш великий мудрец ошибся, — решил он. — Если мудрец скажет, что бабочка мертвая, я распахну ладони, бабочка вылетит живая и невредимая, и скажу, что наш великий мудрец ошибся».

Так и сделал завистник, поймал бабочку и пошел к мудрецу. Когда хитрец спросил мудреца, какая у него в ладонях бабочка, мудрец ответил: «Все в твоих руках».

(«Все в твоих руках», т. е. человек — хозяин своей судьбы).

#### 2 группа

1. О чём эта притча?

2. Какой вывод вы сделали для себя?

Работа с притчей о мальчике.

Маленький мальчик решил изменить мир. Но мир такой большой, а он такой маленький. Тогда он решил изменить свой город. Но город такой большой, а мальчик такой маленький. Тогда он решил изменить свою семью. Но семья у него такая большая, одних детей пятеро. Тогда мальчик добрался до того единственного, что он в силах изменить, будучи таким маленьким, — самого себя.

(Если что-то хочешь изменить, нужно начинать с себя).

А что это значит – начать с себя?

(Разобраться в себе: что у меня хорошее, а что плохое. Постараться исправить это плохое).

*Работа по третьему пункту плана.*

1) Применяв «Золотое правило нравственности», поиграем.

Игра «ДА-НЕТКА» (предлагаются ситуации)

- В счастье зазнавайся.
- Когда тебя обижают другие — обижай и ты их сам и словом, и делом.
- Избегай споров в пустых вещах.
- Помогай ближнему советом, примером, достатком.
- Ты желаешь себе здоровья и счастья. Не радуйся здоровью и счастьем других.
- На грубость отвечай грубостью, на жестокость — жестокостью.
- Ложась спать, вспомни, не обидел ли кого в течение дня капризами, упрямством.
- Засыпай с твердым намерением исправиться и сделаться добрым ребенком.

2) Как применять золотое правило в жизни?

- Сначала следует оценить последствия поступка в мыслях и чувствах.
- Поступок, который хочется или нужно совершить, следует перепроверить, т. е. попытаться встать на место другого человека.
- Подумать, каково было бы мне, если бы так поступили со мной.
- Затем ответить на вопрос: «Хотел бы я, чтобы со мной так поступили?»
- Если ответ «нет», то поступок совершать нельзя.

## **6. Игра: «Какой я?»**

(У детей рисунки человечков и цветные карандаши)

Я буду называть качество характера. Если вы думаете, что оно у вас есть, нарисуйте на туловище человечка красный кружок, если нет — зеленый.

- Добрый, щедрый, трудолюбивый, аккуратный, справедливый, смелый, веселый, послушный, ответственный, ласковый, бережливый, старательный, внимательный, соvestливый, великодушный.

- Что у вас получилось? Не пугайтесь, что он у вас такой пестрый, в каждом человеке есть и хорошие и плохие черты. Надо стремиться к тому, чтобы у вашего человечка было больше красных кружочков.

## **7. Рефлексия. «Дерево золотых правил»**

У вас на партах лежат листочки.

- Попробуем создать дерево золотых правил.
- Возьмите листок, ручку и напишите по одному правилу жизни в коллективе. (Дети пишут на листочках, а потом прикрепляют их на доску).
- Прочтите, по каким правилам вы хотите жить в классном коллективе.

## **8. Итог**

- Наш урок подходит к концу.
- Что узнали на уроке?
- В чём заключается суть золотого правила нравственности?
- Как применять правило в жизни?

Позвольте дать вам советы:

- Попробуй не наступить, а уступить;
- Не захватить, а отдать;
- Не кулак показывать, а протянуть ладонь;
- Не спрятать, а поделиться;
- Не кричать, а выслушать;
- Не разорвать, а склеить.

## **9. Домашнее задание (по желанию, носит творческий характер)**

В поступках, привычках, отношениях с людьми проявляются черты нашего характера. Одни можно назвать хорошими, другие — плохими. Они иногда борются в нашей душе, а какое победит — решаешь сам ты.

## Твоё мнение

1. Какие качества ты считаешь хорошими, а какие плохими? Напиши.

---

---

2. Какие черты характера тебе мешают, а какие ты бы хотел приобрести?

<b>Хочу избавиться</b>	<b>Хочу приобрести</b>

### Вывод:

- **Посеешь поступок — пожнёшь привычку.**
- **Посеешь привычку — пожнёшь характер.**
- **Посеешь характер — пожнёшь судьбу.**

Заключительные слова учителя:

*Твори добро, чтобы любя*

*Добро тебя нашло.*

*Зла не верши, чтоб и тебя*

*Не погубило зло.*

### Список литературы:

1. Гончарук, Е.Д. Нравственное воспитание наших детей / Е. Д. Гончарук // Счастлива в семье. — 2016. — № 4.
2. Богданова, О.С. Азбука нравственного воспитания: пособие для учителя / ред. И.А. Каиров, О.С. Богданова. — М.: Просвещение, 2012. — 318 с.

## РАЗРАБОТКА И РЕШЕНИЕ КЕЙСОВЫХ ЗАДАНИЙ

**Борисова Татьяна Владимировна,**  
учитель начальных классов  
МБОУ «Сюкеевская средняя общеобразовательная школа»  
Камско-Устьинского муниципального района  
Республики Татарстан

### Кейс-ситуация для учащихся «Праздничный пирог»

#### **Введение**

Представьте себе, что к вам на день рождения пришли друзья пить чай с праздничным тортом, украшенным шоколадными фигурками, дольками засахаренных фруктов. Торт небольшой, его надо разрезать.

#### **Основная часть**

- Ваня, отрежь для меня самый большой кусок, — просит лучший друг Максим.
- Нет! Почему это? Самый большой кусок должен быть для меня, — возражает сосед по парте Толик. — Ведь это я ему помогаю делать контрольную работу.

Между мальчиками вспыхивает ссора.

#### **Заключение**

Как вы, будучи именинником, себя поведете?

#### **Оценка**

- Ситуация непростая. С одной стороны, самый большой кусок стоило бы отрезать для своего лучшего друга, но тогда на контрольных уроках можно получить неудовлетворительную оценку. С другой стороны, если большой кусок отдать соседу по парте, это значит лишиться лучшего друга. Перед мальчиком стоит сложная задача, которая требует мудрого решения: разрезать торт так, чтобы всем угодить.

#### **Прогнозирование**

- Если самый большой кусок торта отдать одному из претендентов, это значит обидеть другого и поступить несправедливо по отношению к другим гостям. Неправильно принятое

решение приведет к тому, что именинник может потерять всех друзей.

### **Решение**

*Вариант 1.* Обоим отрезать одинаково большие куски, тогда обидятся остальные гости.

*Вариант 2.* Самый большой кусок торта взять себе.

*Вариант 3.* Поделить всем поровну, чтобы не было обидно никому.

*Вариант 4.* \_\_\_\_\_

## **Кейс-ситуация для родителей «Гол мимо ворот»**

### **Введение**

На уроке физической культуры ребята играли в футбол. Ребята бегали, играли. Андрей, отправляя мяч в ворота, нечаянно попал по лицу однокласснице Саше. Саша отвернулась и заплакала. Учитель был рядом. Он узнал, все ли в порядке у Саши. Та сказала: «Да».

### **Основная часть**

Вечером Саша рассказала маме о том, что одноклассник специально на уроке «заехал» ей по лицу мячом, и просила его отругать.

### **Заключение**

Как вы, будучи родителем, себя поведете в данной ситуации?

### **Оценка**

Ситуация непростая. С одной стороны, если встать на сторону дочери и отругать мальчика, то одноклассники перестанут с ней общаться. С другой стороны, если она этого не сделает, авторитет матери в глазах дочери пропадет. Перед матерью стоит непростая задача: нужно мальчика отругать так, чтобы дочери не навредить.

### **Прогнозирование**

В этой ситуации главное не ошибиться. Не разобравшись, отругать мальчика некорректно, так как это может не понравиться родителям мальчика и ему самому. Не обращать внима-

ние на жалобу дочери тоже нельзя: она может замкнуться в себе и перестать доверять родителям.

### **Решение**

*Вариант 1.* Мама разбирается с обидчиком сама (Кто посмел обижать моего ребенка, не для этого я его воспитывала, чтобы его обижали...).

*Вариант 2.* Обвинить учителя (Куда он смотрел...).

*Вариант 3.* Оставить все как есть (Ничего страшного не случилось, каждый день ребята играют и всякое бывает).

*Вариант 4.* \_\_\_\_\_

## **Кейс-ситуация для учителей «Мобильный телефон»**

### **Введение**

Идет урок. Преподаватель рассказывает новую тему, а один ученик не слушает его и демонстративно играет в телефон.

### **Основная часть**

Учитель делает замечание и просит убрать телефон. Мальчик на замечания не реагирует и продолжает играть, что-то пробормотав в ответ.

### **Заключение**

Каковы ваши действия?

### **Оценка**

Ситуация довольно щекотливая. С одной стороны, обратив внимание на мальчика, учитель рискует сорвать урок; с другой стороны, если не сделает ему замечание, на следующем уроке желающих поиграть на телефоне будет больше. Перед учителем стоит сложная задача, которая требует изобретательного решения: нужно сделать замечание так, чтобы не сорвать урок.

### **Прогнозирование**

В этой ситуации главное не сделать ошибки. Просто попросить убрать телефон на мальчика не подействует, отнять телефон — «заработать» себе врага, выгнать с урока нельзя, так как учитель в ответе за него, пока он на занятии. А не обращать на это внимания тоже нельзя.



## **Решение**

*Вариант 1.* Продолжить урок, не обращая внимания на мальчика.

*Вариант 2.* Договориться с учеником, используя весомые аргументы.

*Вариант 3.* \_\_\_\_\_

## **Проект объединения мультстудии «Гуси-лебеди в Татарстане»**

Разработчики:

**Маслова Елена Васильевна,**  
учитель начальных классов,  
**Зотина Гузель Валеевна,**  
учитель английского языка

Срок реализации: 1 год.

Возраст детей: 6–10 лет.

Проект разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Проект учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника. На сегодняшний день все актуальнее звучит вопрос о новых технологиях в обучении, которые способствуют формированию таких качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Готовясь к занятиям, часто задаем себе вопросы, как заинтересовать учащихся, как, учитывая уже полученные знания, стимулировать их деятельность, какой метод, приём лучше использовать для этого. Ведь на занятиях мультстудии необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, развивать умения устанавливать причинно-следственные связи. В этом может помочь проектная деятельность. Наличие значимой в творческом плане проблемы, требующей интегрированного знания, не только помогает учащимся хорошо усвоить про-

граммный материал, но и развивает мышление, самостоятельность, познавательную и творческую активность, говорение, письмо, аудирование. Это прежде всего коммуникативные целевые установки, требующие от учащихся умения выражать согласие, поддержать сказанное, присоединиться к сказанному, дополнять собеседника (согласитесь, продолжите сказанное...).

Основной целью является развитие творческой, конкурентоспособной личности. Для этого необходимо создавать благоприятное пространство, способствующее успешному развитию каждого ребенка, через мотивацию учения, воспитание интереса к познавательной деятельности на уроках с применением ИКТ и через выработку потребности и умения учиться.

Одним из важных мотивов учения младших школьников является интерес. Интерес — это активная познавательная направленность человека на тот или иной предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним. А стимулятором деятельности выступает личная заинтересованность учащегося. Предметом такой заинтересованности может стать создание мультипликационного фильма. Для достижения цели разработан учебный проект объединения мультстудии «Гуси-лебеди в Татарстане».

### **Актуальность темы проекта**

В наш век технического прогресса компьютер быстро входит в нашу повседневную и профессиональную жизнь. Это дает огромные возможности для создания различных инновационных проектов, которые широко используются в работе с детьми.

Именно мультимедийное пространство сегодня стало для ребенка одним из основных носителей и трансляторов представлений о мире, об отношениях между людьми и нормах их поведения. Согласно ФГОС, в предметно-развивающей среде созданы условия и возможности разнообразного использования оборудования мультстудии для самовыражения воспитанников, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка, активизации воспитанников во взаимодействии с предметным окружением.

Мультипликация помогает максимально сблизить интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. В рамках занятий в мультстудии школьники и

дошкольники будут иметь возможность проявлять актерские способности, творческий потенциал, закрепить навыки работы с разнообразными изобразительными средствами и инструментами, их свойствами и возможностями, освоить различные виды техник художественно-творческих работ; познакомятся с ноутбуком и документ-камерой, а также приобретут первые навыки профессии мультипликатора. А самое главное — дети приобретут ценный опыт взаимодействия и сотворчества в коллективе сверстников и взрослых.

Согласно принципу трансформируемости, оборудование мультстудии может использоваться и в подготовке презентаций, и при проведении развлечений, утренников, и в театрализованной деятельности, и в непосредственно образовательной и кружковой деятельности.

Создание анимационных фильмов — один из интереснейших видов творческой работы ребёнка за компьютером. Сегодня мультипликация уже перестала быть просто впечатляющим зрелищем. Она — элемент «новой грамотности». Технологические изменения, связанные с компьютеризацией нашей жизни, а также оснащение школ современной техникой постепенно приводят к тому, что понятие грамотности во всё большей степени включает в себя, кроме традиционных чтения и письма, ещё и умение набирать текст на клавиатуре, записывать звук, создавать цифровую фотографию и видео, работать с электронными документами. Мультипликация, безусловно, один из активных элементов в этом ряду компьютерных возможностей.

Занятия способствуют проявлению своеобразного творчества детей, не ограниченного рамками школьной программы. Обучение ведется с учетом возрастных индивидуальных возможностей ребенка. Учащиеся осваивают начальные знания компьютера, фотоаппарата, получают навыки лепки, рисования и фотографии.

Создание мультфильмов происходит в программе Windows Movie Maker. Занятия включают в себя различные формы работы: лепка, просмотр мультфильмов, фотографирование, моделирование, сочинение сказок, выразительное чтение текстов и т. д.

## **Проблема исследования**

Поиск эффективных форм, методов, приёмов работы, способствующих развитию творческой личности школьника.

**Цель** данной программы: развитие творческой личности учащегося, способной к самоопределению и самореализации через эстетическую, нравственную и духовную силу искусства посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

### **Задачи программы:**

- ознакомление с основными видами лепки;
- формирование художественно-пластических умений и навыков работы с пластилином;
- создание композиции с изделиями, выполненными из различных материалов;
- ознакомление с правилами обращения с фотоаппаратом, штативом, компьютером;
- ознакомление с программой Movie Maker;
- развитие творческих способностей детей;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие навыка работы в команде;
- создание условий для развития воображения и фантазии, коммуникативных навыков, творческих способностей.

Отличительной особенностью данной программы является внесение элемента творчества в процесс освоения сугубо технического предмета. Это и позволяет детям заниматься с легкостью и интересом. Давая ребенку возможность самому познавать новую прикладную программу, лишь направляя его действия, мы побуждаем ребенка заниматься самообразованием и в будущем.

### **Цель руководителя проекта:**

- создание условий для организации культурно-познавательной деятельности;

### **Задачи:**

- познакомить педагогов с технологиями создания мультфильма;
- развивать творческую активность педагогов;
- повысить профессиональный уровень в сфере информационно-коммуникационных технологий;

– реализация творческого потенциала педагогов, формирование позитивного отношения к проектной деятельности.

**Цель участников проекта:**

– развитие уровня познавательной и творческой деятельности учащихся.

**Задачи:**

– создать условия для эмоционального развития, фантазии, памяти, внимания.

– создать атмосферу свободного творчества, самовыражения, радости созидания, активного участия во всех направлениях творчества;

– развивать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;

– соблюдение принципа «права на ошибку», удовлетворение образовательным процессом, направленным на успех каждого.

**Тип проекта:**

1. По доминирующей деятельности: практико-ориентированный.

2. По предметно-содержательной области: межпредметный.

3. По характеру координации: с открытой координацией (педагог непосредственно участвует в работе, организуя и направляя её, а также координируя деятельность всех участников).

4. По характеру контактов: внутренний и внешний.

5. По количеству участников: групповой.

6. По продолжительности: долгосрочный.

**Форма работы** над проектом: урочная, внеурочная, самостоятельная.

**Предмет:** русский язык, литературное чтение, окружающий мир, английский язык, технология, изобразительное искусство.

**Ожидаемые результаты реализации проекта:**

1. Организация деятельности учащихся во внеурочное время.

2. Работа мультстудии в общеобразовательной организации.

3. Творческая самореализация учащихся, родителей и учителей.

4. Создание мультипликационных этюдов и мультфильмов.

В ходе реализации проекта учащиеся улучшат свои способности и научатся:

- самостоятельно находить пути решения проблем;
- расширять кругозор и развивать интеллект;
- анализировать, сравнивать и обобщать;
- высказывать своё мнение;
- самостоятельно работать с информацией;
- работать в группе, проявлять коммуникативные умения.

### **Этапы работы над проектом:**

#### *1. Начальный этап.*

Изучение методической литературы, постановка целей и задач, разработка проекта.

Приобретение материалов для реализации проекта.

Предоставление детям информации о реализации проекта.

Выявление степени готовности детей к участию в данном проекте.

Консультации для родителей по данной теме.

Инструктаж по технике безопасности.

Изучить и освоить компьютерные программы: Microsoft PowerPoint, Paint, Windows Movie Maker.

#### *2. Основной этап.*

1. Формировать представления об истории создания мультфильма, о профессиях аниматоров. Просмотр мультфильма об истории мультипликации.

2. Формировать умение применять различные изобразительные техники и материалы:

- развитие коммуникативных умений дошкольников, умений работать в группе, распределять роли;
- развитие творчества в продуктивной деятельности (конкурс чтецов стихов об осени).

3. Заготовка будущих героев мультфильма путем рисования и аппликации отдельных элементов.

Изготовление декораций для будущего мультфильма.

Раскадровка будущего мультфильма путем переключивания и фотографирования каждого движения.

4. Уметь с помощью театральных средств выражения искать и передавать характер мультипликационного героя:

– развитие умений внимательно слушать музыку и соотносить ее с движением;

– развивать выразительность движений и речи ребенка.

Тренинги актерского мастерства.

5. Создание мультфильма в смешанной технике.

3. *Заключительный этап.*

– Подготовка и защита выполненной работы (учитель + учащиеся) (Демонстрация детям их творчества — показ мультфильма).

– Обсуждение результативности.

Работа по программе состоит из теоретических и практических занятий. На уроке практической работы осуществляется как изучение нового материала, так и закрепление полученных знаний. Индивидуальный подход позволяет наиболее качественно донести до каждого ребенка излагаемый материал, в зависимости от имеющихся начальных знаний у ребенка меняется и форма подачи преподаваемого материала.

Программа имеет научно-техническую направленность. Возраст детей занимающихся в кружке — 6–10 лет. Режим занятий 1-го года обучения — 1 час в неделю, всего 34 часа.

*Результаты обучения 1 года обучения:*

В результате прохождения программы ученики научатся создавать мультфильмы и форматировать фото- и видеосюжеты; работать в различных программах и публиковать результаты своей работы.

*План проектной работы*

	Тема занятия
Начальный этап	Вводное занятие. Откуда взялись мультфильмы?
	Создание фона
	Как делаются анимационные фокусы?
Основной этап	Занятия на свежем воздухе (на территории вокруг школы, по возможности на природе, в крайнем случае — в большом школьном холле или спортзале)
	Занятия в студии, распределение героев по группам

	Анимация — это одушевление, оживление неживых предметов
	Занятие в студии, выбор фона
	Занятие в студии над созданием героев сказки
	Оживление пластилиновых героев
	Как превратить пластилин в героя
	Работа с пластилином
	Работа в группах над созданием героев сказки
	Работа в группах над созданием героев сказки
	Волшебные точки — пиксели
	Графика в анимации
	Контур и его заполнение (точка-точка-запятая...)
	Силуэт
	Работа над созданием героев сказки «Гуси-лебеди в Татарстане»
	Чем компьютерная флеш-анимация отличается от рисованной руками?
	Объемные фигуры в анимации
	Кто прячется за героями
	Работа с цветным пластилином
	Коллективная пластилиновая сказка
Заключительный этап	Итоговый мультфильм
	Работа над мультфильмом
	<b>ПРЕМЬЕРНЫЙ ПОКАЗ</b> (желательно присутствие гостей: одноклассников, родителей и других желающих)

Данный проект познакомит детей с различными видами деятельности: литературным творчеством (написание сценария); драматургией (постановка сцен), прикладным искусством (изготовление мультгероев); изобразительным искусством (раскадровка, создание эскизов, фонов образов мультгероев), работой видеинженера (видеосъемка, наложение звука, монтаж мультфильма). Проект ориентирует школьников на изучение достижений науки, мировой художественной культуры, способствует воспитанию чувства прекрасного, развитию коммуникативных качеств личности.



## **СОДЕРЖАНИЕ**

ВЕДЕНИЕ .....	3
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	4
ЛИТЕРАТУРА.....	23
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	24

АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР  
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Методические рекомендации

Редактор	Шабалина В. Я.
Техническое редактирование	Гиниятуллина Р. С., Некратова А. В.
Дизайн обложки	Шайхутдинова Д.М.

Форм. бум. 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Гарнитура Georgia.  
Усл. п. л. 3. Уч.-изд. л. 1.

Институт развития образования Республики Татарстан  
420015 Казань, Б. Красная, 68  
Тел.: (843)236-65-63 тел./факс (843)236-62-42  
E-mail: irort2011@gmail.com

# Уважаемые коллеги, приглашаем к сотрудничеству!



## СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ИННОВАЦИИ

**Свидетельство о регистрации СМИ: Эл № ФС 77-74813**

*(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)*



**Территория распространения:**

Российская Федерация и зарубежные страны

**Периодичность:** четыре раза в год

Опубликованные материалы будут размещены

в Научной электронной библиотеке ([e-library.ru](http://e-library.ru)) и войдут в базу данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ)

Контактное лицо: Шайхутдинова Галия Айратовна

Адрес электронной почты: [smi@irort.ru](mailto:smi@irort.ru)

Подробная информация для авторов <http://irortsmi.ru/node/3>



## АКТУАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА



**Территория распространения:**

Российская Федерация и зарубежные страны

Свидетельство о регистрации: ПИ №ФС77-75641 от 26 апреля 2019 г.

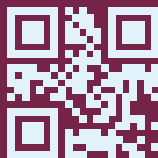
Материалы публикуются на русском и татарском языках

Контактное лицо: Абдулаев Валерий Анатольевич

Номер телефона редакции: 8 937610 37 60

Адрес электронной почты: [vabdulaev@inbox.ru](mailto:vabdulaev@inbox.ru)





Институт развития образования  
Республики Татарстан  
420015, Казань, Большая Красная, 68  
(843) 236-65-63, 236-62-42  
[irort2011@gmail.com](mailto:irort2011@gmail.com)